

CURRICULUM VITAE



Daniela Grandinetti

☞ Via Adda 137 Lamezia Terme (CZ)

☞ Email danigrandinetti@gmail.com

☞ <http://danielagrandinetti.wordpress.com/>

Dati Anagrafici

Nata a Lamezia terme (CZ) il 26/05/1961

Occupazione Attuale

Docente a tempo indeterminato Materie Letterarie scuola superiore II grado

Istruzione e formazione

- Corso di formazione sulla scrittura creativa (Sul Romanzo Agenzia Letteraria)
- Corso di Perfezionamento Educare alla legalità (Università degli Studi di Firenze – Fac. Scienze della Formazione)
- Corso di Perfezionamento Formare alla lettura: libri, autori e itinerari metodologico- didattici (Università degli Studi di Firenze – Fac. Scienze della Formazione)
- Corso di Perfezionamento sulla didattica On-line (Università degli Studi di Firenze - Fac. Scienze della Formazione)
- Abilitazione all'insegnamento conseguita per Storia e Filosofia
- Abilitazione all'insegnamento conseguita per Italiano, Storia, Geografia
- Laurea in Materie Letterarie presso l'Università degli Studi di Firenze (110/110 e lode)
- Diploma di PCO (Professional Congress Organizer) presso l'Istituto Internazionale di Scienze Turistiche di Firenze
- Diploma di Maturità Classica – Liceo Classico *F. Fiorentino* Lamezia T. (58/60)

Esperienze professionali

Nel 1999/2000 è stata **collaboratrice esterna** dell'Associazione Culturale Guarda l'Europa (produzione spettacoli teatrali e rassegne musicali) occupandosi di ricerca sponsor e finanziamenti, cura della ricerca e della partecipazione a progetti europei; promozione esterna; ufficio stampa

Dal 1991 al 2001 ha coperto il ruolo di responsabile dell'agenzia **Meeting Service** (*Organizzazione Eventi e Servizi*) di Firenze, organizzando fiere e manifestazioni congressuali nazionali e internazionali, con le seguenti mansioni: marketing e rapporti esterni; gestione segreteria, collaboratori esterni, personale; progettazione e organizzazione di manifestazioni scientifiche e culturali per conto di Enti Pubblici, Aziende e Università; ideazione e promozione di eventi per conto di Aziende ed Enti; studi fattibilità, preventivi e gestione contabile; progettazione e realizzazione di manifestazioni fieristico-congressuali; uffici stampa: promozione; cura dei rapporti con la stampa, rassegne stampa

Nel 1993 e 1997 presso l'Istituto Internazionale di Scienze Turistiche di Firenze è stata Docente di Tecnica Progettazione Congressuale nell'ambito dei corsi para-universitari per Professional Congress Organizer

Dal 1988–1991 ha lavorato presso lo Studio M-Altair (*Organizzazione Servizi Congressi*) di Firenze con mansioni di gestione della segreteria nell'organizzazione di manifestazioni scientifiche e culturali, coordinamento dei collaboratori esterni e delle equipe di lavoro; rapporti esterni.

Dal 1986/88 ha operato come Free Lance a Firenze collaborando all'organizzazione di convegni medici per conto di USL e Associazioni Scientifiche

Madrelingua	Italiana
Altre lingue	Inglese (ottimo, scritto e parlato)
Capacità e competenze sociali	Capacità ed esperienza di lavoro in équipe Capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali Ottime capacità di comunicazione
Capacità e competenze organizzative	- leadership (esperienza di coordinamento di gruppi fino a 50 persone) - senso dell'organizzazione - buona attitudine alla gestione di progetti e di gruppi
Capacità e competenze informatiche	- Ottimo utilizzo tecnologie informatiche e multimediali buona conoscenza dei programmi Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint™); conoscenza base delle applicazioni grafiche (Adobe Illustrator™, Photoshop, utilizzo piattaforme digitali)
Capacità e competenze artistiche	Attività pluriennale in gruppi teatrali (organizzazione e messa in scena spettacoli) Scrittura: Ha pubblicato il suo primo romanzo <i>Il mistero della casa del vento</i> (Lab. Giulio Perrone ed.) Nel marzo 2013 ha curato l'adattamento teatrale del proprio romanzo <i>Il mistero della casa del vento</i> per il gruppo teatrale SiparioAperto, andato in scena l'8 marzo a Villa Pecori Giraldi (Borgo S. Lorenzo, FI) e successiva repliche

Premi letterari

Premio Mimosa indetto dal Comune di Narni:

vincitrice nell'edizione 2010 con il racconto *Una notte Armanè*

di nuovo nel 2013 con il racconto *Lettera a mia madre*.

Una menzione speciale nell'edizione del 2015 per il racconto *Vuoti a rendere*.

Vincitrice dell'edizione 2016 con il racconto *Nuova Yorke*.

Tutti i racconti sono pubblicati nell'Antologia edita in occasione del decennale del Premio.

Terza classificata al concorso *La parola alle donne* indetto dalla città di Noale con il racconto *Ma Leopardi rideva?* Pubblicato nell'antologia del Premio

Nel 2015 è tra i vincitori dal Premio "**Racconti nella rete**" nell'ambito del Festival LuccAutori, e pubblicata nell'antologia edita da Nottetempo con il racconto *Tre volte*

Sempre nel 2015 seconda classificata nella XV edizione del

Premio Letterario Caffè Moak, Città di Modica, con il racconto *Elide e Arturo Caffè in fabbrica* (Giuria presieduta da Mauro Covacich)

Nel 2017 ho vinto il Premio letterario «Istmo di Marcellinara – Le parole di Arianna» con il racconto *Stella non è il mio nome*.

Nel 2018 con il racconto *Marchiato* ho vinto il concorso letterario al Festival della Resistenza che si è svolto a Grosseto

Nel giugno 2018 terza classificata con il racconto *La carne* al concorso letterario indetto da Il filo rosso di Cosenza Premio Francesco Graziano VII Edizione

Ha pubblicato come finalista nelle antologie Premio Letterario Giovane Holden (nelle edizioni del 2008 e 2009);

selezionata nel concorso e pubblicata nell'antologia "*I racconti della birra*"

con il racconto *Father and Son*;

selezionata e pubblicata nell'antologia del concorso *Historica*

con il racconto *Una storia a pezzi*.

Ha collaborato con riviste scrivendo articoli sulla letteratura femminile.

Nel 2017 ha pubblicato *A ritroso* in e-book per la collana Versante Est (Delos Digital)

Ha scritto sul portale *Youbookers*, per il quale ha curato la rubrica *Un libro in 3D*, tre domande all'autore.

Curo un blog personale *Cartoline dalla terra dei libri*

Ha tenuto corsi di scrittura creativa

Nel 2018 è uscito il suo secondo romanzo *La Malasorte* per L'Erudita