

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|--------------------|--|
| Nome | Franzi Lorenzo |
| Indirizzo | Via Santa Maria n.1 |
| Città | Lamezia Terme (CZ) |
| Telefono Cellulare | 3922582019 |
| E-mail | gianlorenzofranzi76@gmail.com |
| Nazionalità | Italiana |
| Data di nascita | 06/07/1976 |
| C.F. | <u>FRNLNZ76L06M208C</u> |

**ISTRUZIONE &
FORMAZIONE**

- Date **Dal 2000 al 2002**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Praticantato professionale presso studio legale;
• Qualifica conseguita Abilitazione professionale, iscrizione all'**Ordine degli Avvocati di Lamezia Terme**
- Date **Dal 2001 al 2002**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master di specializzazione in materie giuridiche
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio approfondimento delle varie discipline giuridiche e della giurisprudenza in materia alla luce delle innovazioni legislative intervenute dopo il completamento della laurea
• Qualifica conseguita diploma
- Date **Dal 1998 al 1999**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di inglese** presso l'Accademia Britannica di Perugia
- Date **dal 1994 al 2000 (vecchio ordinamento)**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Perugia
• Qualifica conseguita **Laurea in Giurisprudenza, Università di Perugia**

ESPERIENZA LAVORATIVA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome azienda o settore del Lavoro e informazioni utili
 - Date (da – a)
- Nome azienda o settore del Lavoro e informazioni utili
 - Tipo di impiego
- Date (da-a)
- Nome azienda o settore del Lavoro e informazioni utili
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2004 (tuttora in corso)

Emittente CITY ONE, Lamezia Terme;

emittente VIVAVOCE TV, Catanzaro, diffusione REGIONALE

emittente ESPERIA TV, diffusione REGIONALE in Calabria e Sicilia

Ideatore, autore e conduttore del programma **BUIOINSALA**, magazine di critica e informazione cinematografica in onda dalle sale del circuito SPACE CINEMA

Dal 2014 al 2017

Radio Energy, Radio Piana Lametina, Radio Città Stereo

Ideatore, autore e co-conduttore ex **CIAK SI ASCOLTA**, poi **IL GUSTO DEL CINEMA**, magazine di informazione culturale

dal 2004 al 2009

“Calabria Ora”, quotidiano regionale

Rubrica settimanale di critica e informazione cinematografica e letteraria; corrispondente per le mostre del cinema di Venezia, Roma e Torino

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e Informazioni utili
 - Tipo di impiego

Dal 2007 (tuttora in corso)

NOCTURNO CINEMA; magazine mensile di critica cinematografica a diffusione nazionale

Collaboratore, critico cinematografico

EPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del
- Lavoro e informazioni utili
 - Tipo di impiego

Dal 2017 (tuttora in corso)

TaxiDrivers.it: quotidiano di informazione

Collaboratore, critico cinematografico, rubrica settimanale

EPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del
- Lavoro e informazioni utili
 - Tipo di impiego

Dal 2008 al 2009

FILM TV, rivista settimanale e diffusione regionale di critica e informazione cinematografica

Collaboratore, critico cinematografico

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del
- Lavoro e informazioni utili
 - Tipo di impiego

Dal 2017 in corso

ilbelcinema.it: portale di informazione e critica cinematografica

Collaboratore, critico cinematografico

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e informazioni utili
- Lavoro e informazioni utili
 - Tipo di impiego

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e informazioni utili
- Tipo di impiego

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e informazioni utili
- Tipo di impiego

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e informazioni utili
- Tipo di impiego

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e informazioni utili
- Tipo di impiego

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e informazioni utili
- Tipo di impiego

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e informazioni utili
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e informazioni utili
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2011- 2016 (*tuttora in corso*)

TEATRO CONTEMPORANEO E CINEMA, rivista quadrimestrale universitaria a diffusione nazionale
Critico cinematografico, inviato per la Mostra di Venezia

Dal 2014 (*tuttora in corso*)

RIVISTA DEL CINEMATOGRAFO, mensile a diffusione nazionale di critica cinematografica
Critico e collaboratore

Da settembre 2019 (*tuttora in corso*)

CIAK: rivista di informazione e critica cinematografica
Collaboratore, critico cinematografico

2016 -2018

lameziaterme.it, testata giornalistica online
Critico, inviato e collaboratore interno

2015

"COME IN CIELO COSI' IN TERRA", romanzo
Ed. Arduino Sacco Editore, Roma

2015

"WE ARE THE DEAD", romanzo
Ed. Feltrinelli, Roma

2013-2014-2015

STRADE PERDUTE-DIZIONARIO DEI FILM in 3 volumi, saggio/dizionario
Ed. Arduino Sacco, volumi presentati a:
Roma, alla presenza di Carlo Verdone
Lamezia Terme, alla presenza di Lina Wertmuller
Roma, alla presenza di Giuseppe Piccioni

2016

"VOCI NOTTURNE: STORIA DI UN CAPOLAVORO DIMENTICATO", saggio
Ed. Weird Books, Lecce
Presentato a Lamezia Terme alla presenza di Pupi Avati

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e Informazioni utili
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e Informazioni utili
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e Informazioni utili
 - Tipo di impiego

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome Azienda o settore del lavoro e informazioni utili
 - Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e Informazioni utili
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e Informazioni utili
- Principali mansioni e responsabilità

2016

“**MOCKUMENTARY: TRA REALTA' E FINZIONE**”, saggio
Ed. Weird Books,

2017

“**CARLO VERDONE**”, saggio critico presentato al Festival di Lecce con C. Verdone
Ed. Città Del Sole, Reggio Calabria

Novembre 2006

LA NOTTE DI HALLOWEEN a LAMEZIA TERME, rassegna di film horror con ospiti
Rassegna di film di genere horror con ospiti
Ideatore, direttore artistico

Luglio 2007 (tuttora in corso)

LIFF Lamezia International Film Fest -;
mostra di cinema con proiezione di film e ospiti
Ideatore, direttore artistico

Febbraio 2018 (tuttora in corso)

FARECRITICA – Festival della Critica Cinematografica e Teatrale
Evento incentrato sull'esperienza critica, con incontri e proiezioni, ospiti internazionali e artisti
Ideatore, Direttore Artistico

Dicembre 2008

2° CALABRIA FILM FESTIVAL- CINEMA AMBIENTE E PAESAGGIO
Festival cinematografico con incontri, proiezioni di film e ospiti, Catanzaro
Direttore artistico

Dicembre 2009

3° CALABRIA FILM FESTIVAL – CINEMA AMBIENTE E PAESAGGIO
Festival cinematografico con incontri, proiezioni di film e ospiti, Reggio Calabria
Co-direttore artistico

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e Informazioni utili
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e Informazioni utili
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore e informazioni utili

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e informazioni utili
- Tipo di impiego

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore e Informazioni utili
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome azienda o settore del lavoro e Informazioni utili
- Principali mansioni e responsabilità

2009-2010

ARTISTA DI EFFETTI SPECIALI, corso in collaborazione Calabria Film Commissione e Cinecittà Luce,

Direttore

2010

IL VOLO, di Wim Wenders, cortometraggio

Consulente Ufficio Stampa Regione Calabria, aiuto producer

2010

18 ANNI DOPO, di Edoardo Leo, lungometraggio

Consulente ufficio stampa Rai, aiuto producer

2017 (*tuttora in corso*)

I VACANTUSI, compagnia non professionistica
responsabile interviste artisti per rassegna teatrale VACANTIANDU
critico e giornalista, ideatore e conduttore del magazine web **SIPARIO**

Aprile 2013

XV° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI LECCE

Componente giuria FIPRESCI

Settembre 2014

70ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia

Componente giuria FIPRESCI

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

Nome azienda o settore del lavoro e informazioni utili principali mansioni e responsabilità

Settembre 2015

71^A Mostra Internazionale del Cinema di Venezia

presidente Giuria FIPRESCI

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

Nome azienda o settore del lavoro e informazioni utili principali mansioni e responsabilità

Novembre 2017

35^A TORINO FILM FESTIVAL

componente giurati FIPRESCI

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

Nome azienda o settore del lavoro e informazioni utili principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2016- Aprile 2016

L'ORA DI CINEMA, rassegna critica di cinema per le scuole

ideatore, direttore artistico

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

livello: ottima

livello: molto buona

livello: buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Abilità nella gestione dei rapporti interpersonali e professionali, dovuta ad una estrema sensibilità e conseguente perspicacia nel e per comprendere le persone e le motivazioni emozionali dietro ogni loro comportamento; fluidità nell'espressione e soprattutto capacità di relazionarsi in maniera amicale in qualsiasi situazione, acquisita nelle esperienze professionali in televisione e nei vari Festival del cinema.

Estrema praticità in ogni criticità, abilità nel semplificare ogni problematica, portando il "gruppo lavorativo" in una situazione di tranquillità e riuscendo quindi a dare e far dare il meglio.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione di diversi festival e manifestazione

Coordinamento e direzione di gruppi di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Apprendimento molto veloce di tutto ciò che riguarda un qualsiasi campo professionale – artistico, motivato da una forte passione per il settore; buona conoscenza del computer.

Capacità di uso dei programmi: Adobe Photoshop, Microsoft Movie Maker, Microsoft Word, Microsoft Power Point, posta elettronica, internet, ecc.

Uso delle telecamere per ogni tipo di ripresa.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Forte propensione e passione per il cinema, la recitazione, il teatro, l'arte e la musica, lettura di libri di vario genere dalla narrativa alla poesia, fino ai fumetti e alle graphic novel.
Interessato sin da bambino all'attività artistica, suona il pianoforte, disegna, scrive sceneggiature per cortometraggi, Recita e si occupa di regia.

PATENTE O PATENTI

Patente categoria B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data
22/10/2019

Firma
GianLorenzo Franzì