

INFORMAZIONI PERSONALI



Felicia Villella

 Via Aristotele, n°32, 88046, Lamezia Terme, Catanzaro

 3881848424

 [licia.villella@tiscali.it](mailto:licia.villella@tiscali.it)

 Skype maride88

Sesso Femminile | Data di nascita 16/02/1988 | Luogo di nascita Lamezia Terme | Nazionalità Italia

TITOLO

Diagnosta per i Beni Culturali  
Collaboratore Restauratore di beni culturali  
Tecnico del restauro

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

01/04/2019 – in corso

**Diagnosta e tecnico di Restauro**

Polo Museale della Calabria – Museo Archeologico di Lamezia Terme  
Tirocinio formativo e d'orientamento, durata di 12 mesi, bandito da Regione Calabria e MIBAC.

23/03/2016 – in corso

**Collaboratore restauratore di beni culturali – tecnico del restauro**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.  
Acquisizione della qualifica di collaboratore restauratore di beni culturali - tecnico del restauro di cui al bando 11 settembre 2014, inserita nell'elenco di cui all'art. 182, comma 1-octies, del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. Decreto n. 38 del 23/03/2016.

01/09/2015 – in corso

Collaboratrice progetto Discovering Italia, Referente regione Calabria, redazione articoli divulgativi sul patrimonio culturale calabrese, Sito internet: <http://www.progettostoriadellarte.it>

09/02/2015 – 09/08/2015

**Diagnosta e tecnico di Restauro**

Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia.  
**150 Giovani per la Cultura** – Progetto Fondo 1000 Giovani per la Cultura.  
Redazione del documento di VAS (Valutazione Ambientale Strategica) e realizzazione di Tavole Tecniche Progettuali in riferimento al Piano strategico UNESCO per i Comuni di Portici, Ercolano, Torre del Greco, Torre Annunziata, Pompei, Trecase, Boscotrecase, Boscoreale e Castellammare di Stabia – in riferimento al Grande Progetto Pompei.

01/12/2011 – 31/01/2012

**Addetto alla produzione junior**

Poste Italiane, CMP SS18, Lamezia Terme Zona Industriale, 88046, CZ.  
Postazione PC, controllo e invio raccomandate e assicurate – Addetto alla produzione junior.

01/10/2009 – 31/11/2009

**Grafico**

Museo MUMAR, Soriano Calabro, VV.  
Realizzazione grafica dei pannelli espositivi didattici del percorso museale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Rilasciato il 02/07/2019

**Certificazione 24 Crediti Formativi Universitari**

Percorso formativo corsi singoli erogato dalla Università per gli Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria – Associazione Mnemosine, Via Properzio n. 6 – 00193 Roma.

Rilasciato il 01.07.2016

**Corso Interior Design**

Attestato di frequenza Accademia dell'Arredamento – AD srl Corsi professionali, Cuneo

Rilasciato il 05.05.2016

**Corso sartoriale di taglio femminile**

Attestato di frequenza, esito favorevole da ModitaL Roma – Accademia Sartoriale, ai sensi della

- Dal 09/12/2014 al 15/12/2014 **legge 56/87 art.14 accertamento professionale, Gravina in Puglia (BA)**  
**Corso in Addetto ai Processi Formativi**  
 Obiettivo Lavoro Formazione – Progetto Forma Temp, 40 ore, Liceo Scientifico G. Galilei, Via Leonardo Da Vinci - Lamezia Terme (CZ).
- Dal 21/06/2012 al 21/12/2013 **Corso di Alta Formazione Il livello SIMPASS, Sistemi e Materiali Innovativi per la Conservazione del Patrimonio Archeologico in Siti Sommersi – 1500 ore**  
 Università della Calabria, Dipartimento DiBEST, Via P. Bucci, 87036, Arcavacata di Rende (CS).
- Dall' A. A. 2009 all' A. A. 2011 **Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali, Classe di Laurea LM11**  
 Università della Calabria, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Via P. Bucci, 87036, Arcavacata di Rende (CS), Voto 110/110 e Lode.
- Dall' A. A. 2006 all' A. A. 2009 **Corso di Laurea Triennale in Scienze e Tecniche per il Restauro e la Conservazione dei Beni Culturali, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali, Classe di Laurea 41**  
 Università della Calabria, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Via P. Bucci, 87036, Arcavacata di Rende (CS), Voto 109/110.
- Dall' A.S. 2001 all' A. S. 2006 **Maturità Classica**  
 Liceo Statale F. Fiorentino, Via Leonardo Da Vinci, 88046, Lamezia Terme (CZ), Voto 84/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative acquisite durante il corso di studi e le attività lavorative.

Competenze organizzative e gestionali Ottime capacità organizzative, attitudine sia al lavoro di gruppo che al lavoro individuale, ottime capacità di problem solving.

Competenze informatiche Eccellente conoscenza dei software di rete (Explorer, FireFox, Chrome) e di base.  
 Ottima conoscenza del Pacchetto Office, di linguaggi di programmazione quali Visual Basic e di programmi Cad.  
 Ottima conoscenza del linguaggio SQL e di programmi quali: Post gresql e Quantum Gis per la georeferenziazione; Re-Lux ,Meshlab , Rhinoceros, AgisoftScan per la ricostruzione e la modellazione 3D,CorelDraw, Adobe Photoshop per i lavori di grafica.  
 Conseguimento **ECDL** in data 23/03/2012 (n° it1840815) presso ITE De Fazio di Lamezia Terme.  
 Ottima conoscenza dell'analisi diagnostiche basate sull'uso dell'XRF, dell'XRD, del SEM, della Microscopia ottica, del Raman, della Colorimetria e della Cromatografia ionica.

Altre competenze Interesse per la lettura, la scrittura, il disegno, la pittura e la fotografia analogica e digitale.

Patente di guida B

---

 ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

- F. Vilella, A. Marchianò, *San Adriano a San Demetrio corone. Studio analitico degli affreschi pittorici a confronto di analoghe opere meridionali*, Archeomatica, v.9, n.4, 2018 p.18-23.
- F. Vilella, *L'applicabilità del piano diagnostico per i beni culturali situati in ambienti sommersi. Procedure concettuali a confronto*, Arkos quinta serie n° 13-14 Gennaio-Giugno, pp. 5-10, 2016.
- C. Fragomeni, L. Fragomeni, F. Vilella, *Identification of cultural heritage and subsequent highlighting of its conditions by exploiting a digital platform. Contributing to the cultural heritage preservation by using apps*. Proceeding of the 29th International Interdisciplinary Conference "The Turning Point of the Landscape-cultural Mosaic: Renaissance Revelation Resilience". Naples, Italy, July 2nd-3rd, 2015
- F. Vilella, D. Sarubbo, *Portale Leoncini, Tortora (CS) – Modello di progettazione. Stato di fatto del portale e ricostruzione 3D degli elementi ornamentali e strutturali*, Arkos quinta serie n° 9-10 Gennaio-Luglio, pp. 17-24, 2015.
- F. Vilella, D. Sarubbo, *Portale Leoncini, Tortora (CS) - Model of planning. State of the portal and 3D reconstruction of structural and ornamental elements*, Arkos quinta serie n° 9-10 Gennaio-Luglio, pp. 17-24, 2015.
- F. Vilella, *L'applicazione di tecniche 3D nel rilievo dei frammenti ceramici. La peschiera romana di Briatico*, Volume SIMPASS. Archeologia subacquea risultati di uno studio interdisciplinare, Pellegrini editore, 2014.
- C. Gattuso, F. Vilella, *La fontana della Certosa di Serra San Bruno - Ricostruzione stilistica del monumento e mappatura analitica del degrado*, Atti del Convegno Diagnosis of Cultural Heritage, Napoli, 12-13 Dicembre 2013.
- C. Gattuso, F. Vilella, P. Gattuso, *Villa Zerbi, The application of a critical and diagnostic process for the identification of diseases*, Atti del Convegno Diagnosis of Cultural Heritage, Napoli, 12-13 Dicembre 2013.
- C. Gattuso, F. Vilella, P. Gattuso, *Ninfeo a vadue di carolei (CS) - Indagini colorimetriche delle superfici affrescate*; Conferenza Nazionale sulle prove non distruttive monitoraggio diagnostica 15° Congresso AIPND biennale PND-MD – esposizione, Trieste 23-26 Ottobre 2013.
- C. Gattuso, R. Rongo, F. Vilella, *Sistemi informatici a supporto della diagnosi: ceramiche medievali di Lamezia Terme - Caratterizzazione e applicazione di tecniche GIS*, Arkos quinta serie n°3-4 Luglio-Dicembre, pp. 20-30, 2013.
- C. Gattuso, F. Vilella, *La Cattedrale di Lamezia Terme (CZ) protocollo di diagnosi: il connubio tra le tecniche 2D per la mappatura del degrado e la ricostruzione 3D dei particolari architettonici del complesso*, Atti del Convegno Diagnosis of Cultural Heritage, Napoli, 13-14 Dicembre 2012.
- G. Chidichimo, C. Gattuso, F. Vilella, P. Biasone, *I tesori del mare: la seta e la Pinna nobilis*, Atti del Convegno Diagnosis of Cultural Heritage, Napoli, 13-14 Dicembre 2012.
- C. Gattuso, R. Cozza, P. Gattuso, F. Vilella, *La conoscenza per il restauro e la conservazione - Il Ninfeo di Vadue a Carolei e la Fontana Nuova di Lamezia Terme*, FrancoAngeli Editore, Pisa, Novembre 2012.
- C. Gattuso, P. Gattuso, F. Vilella, R. Marino Picciola, *La chiesa del Cinquecento nel complesso della Certosa di Serra San Bruno. Il processo diagnostico preliminare ad azione di restauro conservativo della facciata monumentale*, Arkos 27, Nuova serie, vol. 27, pp. 58-64, 2012.
- C. Gattuso, P. Gattuso, F. Bruno, F. Vilella, R. Marino Picciola, *Scientific methodology for diagnosis and restoration of the church in the complex of Serra San Bruno chaterhouse*, Science and tecnology for Cultural Heritage 21 (1-2), Fabrizio Serra Editore, Pisa, 2012.
- C. Gattuso, F. Vilella, R. Marino Picciola, *Il castello di Nicastro – il piano diagnostico. Esempio di articolazione*, Atti del Convegno Diagnosis of Cultural Heritage, Napoli, 15-16 Dicembre 2011.
- C. Gattuso, F. Vilella, R. Marino Picciola, *Piano diagnostico: Palazzo Pignatelli. Fiumefreddo Bruzio (CS)*, Atti del Convegno Diagnosis of Cultural Heritage, Napoli, 15-16 Dicembre 2011.

## Presentazioni

## Progetti

## Conferenze

## Seminari

## Riconoscimenti e premi

- L. Montuoro, **Mirta e la Polvere d'Oro** (Amazon, 2018), Illustratrice;
- L. Montuoro, **Mirta e i Fiorincanto:Acanto** – Vol.I (Scatole Parlanti, 2019), Illustratrice;
- **Diagnosis of cultural heritage** - Congresso Internazionale, 12 – 13 Dicembre 2013, NH Ambassador, Napoli, con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. (Relatrice);
- Presentazione poster in occasione di **Verde a 360°** - *Giornata di inaugurazione del Corso di Formazione Amicus*, University Club – Università della Calabria in data 08 Febbraio 2013, finalizzato alla *Costruzione di ambienti "green", secondo le più attuali teorie della blue economy*. (Autrice) <http://www.unical.it/portale/portalmidia/2013-02/mostra%20amicus%20def.pdf>;

## Attestati e brevetti

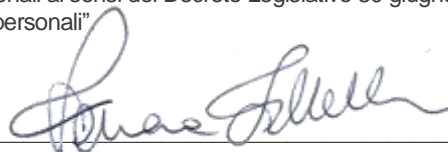
- Premio **Miglior Laureato 2011**, rilasciato in data 15 settembre 2012 presso Università della Calabria – Dipartimento di Scienze della Terra, Aula Magna;
- **Diagnosis of cultural heritage** - Congresso Internazionale, 12 – 13 Dicembre 2012, NH Ambassador, Napoli, con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. (Relatrice);
- **Diagnosis of cultural heritage** - Congresso Internazionale, 15 – 16 Dicembre 2011, NH Ambassador, Napoli, con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. (Relatrice);
- Attestato III Classificato **Gioia Mathesis**, *XVI Olimpiade dei giochi logici linguistici matematici* con il patrocinio morale di: Parlamento Europeo, Ufficio per l'Italia, Politecnico di Bari, Università di Bari;
- Seminario la **Certosa di Serra San Bruno**, Università della Calabria, 19 maggio 2011. (Relatrice); Attestato di partecipazione *Laboratorio creativo* presso l'Ass. *Aleph Arte* – Spazio Giovani 2005.
- Attestato di partecipazione **Lavoratori – parte specifica**, rilasciato in data 27.05.15 e 01.07.15 da Soprintendenza speciale per Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia; Accordo Stato-Regioni del 21.12.11 punto4 Formazione Generale, con riferimento ai Lavoratori come indicato alla lettera a) e b) dell'art. 37 del D.Lgs. 81/08. Attività – Settore di appartenenza Amministrazione pubblica, ATECO 2007 O-84
- Attestato di partecipazione **Lavoratori – parte generale**, rilasciato in data 27.05.15 da Soprintendenza speciale per Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia; Accordo Stato-Regioni del 21.12.11 punto4 Formazione Generale, con riferimento ai Lavoratori come indicato alla lettera a) e b) dell'art. 37 del D.Lgs. 81/08. Attività – Settore di appartenenza Amministrazione pubblica, ATECO 2007 O-84.
- Attestato di frequenza del Corso formativo in **Tecnologia del legno** rilasciato da Progetto TRIO, certificato dalla Regione Toscana, in data 08.05.2017
- Attestato di frequenza del Corso formativo in **Elementi di impiantistica** rilasciato da Progetto TRIO, certificato dalla Regione Toscana, in data 10.07.2015
- Attestato di frequenza del Corso formativo in **SGS:Valutazione dei Rischi** rilasciato da Progetto TRIO, certificato dalla Regione Toscana, in data 11.06.2015
- Attestato di frequenza del Corso formativo in **Restauro dei tessuti** rilasciato da Progetto TRIO, certificato dalla Regione Toscana, in data 10.06.2015
- Attestato di frequenza del Corso formativo in **Fotografia** rilasciato da Progetto TRIO, certificato dalla Regione Toscana, in data 10.06.2105
- Attestato di frequenza del Corso formativo in **Restauro Ligneo** rilasciato da Progetto TRIO, certificato dalla Regione Toscana, in data 13.05.2015
- Attestato di frequenza del Corso formativo in **Analisi dei rischi e prevenzione nel settore edile** rilasciato da Progetto TRIO, certificato dalla Regione Toscana, in data 13.05.2015;
- Attestato di frequenza del Corso formativo in **Disegno Architettonico** rilasciato da Progetto TRIO, certificato dalla Regione Toscana, in data 12.03.2015;
- Inserimento nella Graduatoria d' Istituto come **Personale docente ed educativo III Fascia Classe d'insegnamento A054** per gli anni scolastici 2017/2020;
- Attestato di partecipazione al *Corso EMC* dal titolo **I Conferenza Nazionale sui Beni Culturali**, 7 – 8 Giugno 2013, rilasciato dall'ordine Nazionale dei Biologi, Archivio Centrale di Stato, Roma;
- Brevetto di subacqueo **OPEN WATER DIVER PADI** – Rilasciato il 07/08/2012;
- Attestato di partecipazione per la fotografia e la pittura in occasione dell'evento *Scorci di Calabria e la Signora di Efeso*, rilasciato dall'Associazione ProLoco di Praia a Mare e dall'Associazione A.N.U.U. di Tortora, in data 31 Luglio 2012;
- Attestato di partecipazione per la fotografia e la pittura in occasione de *La Notte dei Sapori*, rilasciato dall'Associazione ProLoco di Tortora in data 29 Luglio 2012;
- Attestato di partecipazione *Giornata seminariale del progetto R.I.S.P.E.I.S.E. Caratteristiche antisismiche, restauro, nuove costruzioni. Il futuro:progettare con il legno?*, 10 Luglio 2012, aula Magna Università della Calabria;
- Attestato di partecipazione **V seminario di Architettura e Urbanistica**, 30 maggio 2012 – Università della Calabria CS, Laboratorio di urbanistica e architettura;
- Attestato di partecipazione seminario **La vera innovazione nella preparazione del campione con tecnologia a microonde**, 22 maggio 2012, Università della Calabria CS, a cura di FKV srl;
- Partecipazione alla prima edizione del Concorso Fotografico **FotografArte** indetto dall'Associazione Lante Arte di Lamezia Terme, mostra fotografica e catalogo on line consultabile sul sito: <http://lantearte.blogspot.com/p/fotografarte.html> , 27-28-29 Gennaio 2012, opera dal titolo: *Lucide divagazioni*;
- Attestato di partecipazione Convegno **Lo Stato dell'Arte 9**, 13/15 ottobre 2011, Palazzo Arnone, CS;
- Attestato di partecipazione al Concorso Fotografico **Obiettivo Piana**, realizzato dall'Associazione 33 mm e il Rotaract Club di Lamezia Terme, Giugno 2010, opera dal titolo: *Federico II*;
- Attestato di partecipazione al corso **Scuola di Archeologia** per ragazzi A.S. 2004/'05;
- Attestato di partecipazione al progetto **Esercitest** A.S. 2005/'06;

## Altro e note

- Attestato di partecipazione al corso **Progetto Lingue 2000** A.S. 2002/'03;
- Membro Volontario come personale della Commissione in merito al Test selettivo della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali in data 09/09/2011;
- Vicepresidente e Socio Fondatore dell'Associazione Culturale **Symposium** (in Via G. Macrì n°8, Lamezia Terme 88046 (CZ) dal 26-10-2012 al 26-10-2013;
- Titolo Tesi Laurea Triennale : LA CERTOSA DI SERRA SAN BRUNO: IL PIANO DIAGNOSTICO - Impostazione, articolazione ed esempio di caratterizzazione;
- Titolo Tesi Laurea Magistrale: CARATTERIZZAZIONE CERAMICHE MEDIEVALI DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI LAMEZIA TERME;
- Titolo Tesi Corso di formazione Il livello SIMPASS: BINOMIO ACQUA – MONUMENTO; Tecniche di indagine 3D e analisi diagnostiche in beni contestualizzati in ambienti acquosi.

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

In fede \_\_\_\_\_



#### ALLEGATI

---

- Tabella esami sostenuti Laurea Triennale,
- Tabella esami sostenuti Laurea Magistrale,
- Tabella esami sostenuti Corso di alta formazione SIMPASS,
- Moduli del Corso Addetto ai Processi Formativi,
- Tabella esami sostenuti Corso Formativo CFU.

INSEGNAMENTI LAUREA TRIENNALE	SETTORI	C.F.
Inglese 1	L-LIN/12	5
Calcolo differenziale	MAT/04	5
Introduzione al metodo sperimentale	FIS/03	5
Introduzione all'informatica	INF/01	5
Chimica generale	CHIM/03	6
Elementi di meccanica e termodinamica	FIS/03	5
Litologia	GEO/07	5
Storia dell'architettura 1	ICAR/18	5
Principi di botanica	BIO/01	4
Elementi di elettricità e magnetismo	FIS/07	3
Storia dell'arte 1	L-ART/01	4
Chimica organica	CHIM/06	4
Preistoria e protostoria	L-ANT/01	4
Storia dell'arte 2	L-ART/01	5
Ecologia	BIO/07	4
Introduzione alla Fisica della materia	FIS/07	3
Petrografia	GEO/07	4
Storia dell'architettura 2	ICAR/18	4
Economia	SECS-P/06	4
Chimica analitica	CHIM/01	4
Diritto	IUS/10	4
Metodologie chimico-fisiche	CHIM/02	3
Geologia per i beni culturali	GEO/02	5
Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10	4
Chimica fisica del restauro	CHIM/02	4
Scienza delle costruzioni	ICAR/08	4
Disegno	ICAR/17	4
Botanica ambientale e applicata	BIO/03	3
Estimo	ICAR/22	4
Laboratorio di scienze della terra	GEO/07	5
Restauro dei beni culturali	ICAR/19	6
Sistema di elaborazione dell'informazione	ING-INF/05	4
Seminario in inglese tecnico	L-LIN/12	1
Introduzione alla chimica e trattamento dei materiali	CHIM/02	5
Metodi di conservazione dei materiali lapidei	GEO/07	4
Archeologia classica	L-ANT/07	3
Metodologie fisiche	FIS/07	7
Metodologie diagnostiche per i beni culturali	GEO/07	4
Malte cementizie nella loro evoluzione storica	ICAR/08	4
Storia dell'arte calabrese	L-ART/01	3
Meccanica sperimentale dei materiali	ICAR/08	3
Prova finale	Tesi	9

INSEGNAMENTI LAUREA MAGISTRALE	SETTORI	C.F.
Chimica organica per i BB CC	CHIM/06	9
Lab. di analisi dei materiali lapidei	GEO/09	9
Metodologie botaniche per i BB CC	BIO/01	6
Chimica fisica dei sistemi dispersi	CHIM/02	9
Storia, metodi e strumenti per il restauro dei BB CC	GEO/09 ICAR/18	9
Paleontologia per i BB CC	GEO/01	4
Controllo ambientale	ING-IND/11	4
Sistemi informativi territoriali per i BB CC	ING-INF/05	6
Recupero e restauro dei materiali tessili	GEO/07	4
Metodologie fisiche e lab. di diagnostica fisica	FIS/07	9
Geofisica applicata	GEO/10	6
Metodi di datazione e lab. di datazione	FIS/01	9
Recupero e restauro dei materiali lignei	CHIM/01	4
Tirocinio dipartimento di fisica	150 ore	6
Prova finale	Tesi	26

<b>CORSO DI FORMAZIONE II LIVELLO SIMPASS - SISTEMI E MATERIALI INNOVATIVI PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO IN SITI SOMMERSI</b>			
<b>ANALISI DEI SITI SOMMERSI E ARCHEOLOGIA SUBACQUEA</b>		<b>IL RILIEVO E LA RAPPRESENTAZIONE</b>	
Analisi delle caratteristiche ambientali dei siti sommersi	26 ore	Metodi di ricognizione visiva	28 ore
Metodologia della ricerca archeologica subacquea	26 ore	Tecniche di rilievo tridimensionale dei reperti e dei siti archeologici	28 ore
Archeologia subacquea	26 ore	Tecniche CAD per il restauro digitale	28 ore
Metodi e sistemi di catalogazione dei reperti	26 ore	<b>LA CARATTERIZZAZIONE DEI MATERIALI E DEL DEGRADO</b>	
<b>METODI E SISTEMI PER LA CONOSCENZA</b>		Condizioni chimico-fisiche dell'ambiente marino	36 ore
Storia dei materiali	36 ore	Analisi dei materiali	34 ore
Metodologie ed organizzazione della conoscenza ai fini diagnostici	36 ore	Metodi e strumenti per la caratterizzazione dei materiali	30 ore
Gestione e struttura del processo diagnostico	36 ore	Patologie e condizioni ambientali	30 ore
<b>LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI SITI SOMMERSI</b>		Metodi e strumenti per la caratterizzazione del degrado	28 ore
Gli interventi sui siti archeologici sommersi	26 ore	Laboratorio didattico di Microscopia a scansione elettronica, Scienze della terra e Sezioni sottili	30 ore
Materiali innovativi per la conservazione dei siti sommersi	30 ore	<b>MACCATRONICA SUBACQUEA</b>	
Tecniche e metodi di conservazione	26 ore	Metodi di automatizzazione degli interventi	28 ore
La protezione dei siti sommersi	30 ore	Gestione dei sistemi automatizzati	26 ore
Tutela dei siti subacquei	28 ore	Sistemi Intelligenti: Modelli e Applicazioni	26 ore
<b>STAGE DIPARTIMENTO DIBEST UNICAL</b>	<b>780 ore</b>	Informatica per l'organizzazione dei sistemi	26 ore

<b>ADDETTO AI PROCESSI FORMATIVI – OBIETTIVO LAVORO FORMAZIONE – PROGETTO FORMA TEMP</b>	
<b>Modulo 1:</b> Diritti e Doveri dei lavoratori somministrati	4 ore di teoria
<b>Modulo 2:</b> Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro D.lgs81/2008	4 ore di teoria
<b>Modulo 3:</b> Il Processo Formativo	8 ore di teoria
<b>Modulo 4:</b> La Formazione nel contesto IGS	8 ore di teoria
<b>Modulo 5:</b> La Gestione dei processi logistici	8 ore di teoria
<b>Modulo 6:</b> Esercitazioni E Role Playing relative al ruolo	4 ore di teoria
<b>Modulo 7:</b> Il Feedback del Processo di Formazione	4 ore di teoria

<b>24 CFU – UNIVERSITÀ PER GLI STRANIERI REGGIO CALABRIA – ASSOCIAZIONE MNEMOSINE</b>			
<b>M-DEA/01 Ambito C</b> Antropologia culturale	24/06/2019	9 CFU	VOTO 25/30
<b>M-PSI/04 Ambito B</b> Psicologia dell'apprendimento	24/06/2019	9 CFU	VOTO 25/30
<b>M-PED/04 Ambito D</b> Teoria e metodi di progettazione e valutazione didattica	24/06/2019	9 CFU	VOTO 25/30